الدّيوان

العَرَبِيَّةُ لِلْعَالَم

برنامج متكامل لتعليم العربية للناطقين بغيرها

كتاب الطالب - الجزء الأول



تأليف

د. إسلام يسري علي

وليد السيد محمد

إيهاب عبد الرشيد

مراجعة

أ.د. رشدي محمد طعيمة

أستاذ المناهج بالجامعات

المصرية والعربية

العَرَبِيَّةُ لِلْعَالَم

(١)

نموذج لدرس من مستوى

A1

٨





الدَّرْسُ الثَّامِن

يتوقع بعد الانتهاء من هذا الدرس أن تكون قادرا على :

١ – أن تميز الحروف (ش ، ج ، ي) .

٢ – أن تستخدم مفردات ممثلة للحروف (ش ، ج ، ي) في جمل قصيرة .

٣ – أن تكون جملا صحيحة مستخدما مفردات الدرس .

٤ – أن تسأل عن المكان بـ (أين ؟).

٥ – أن تجيب على السؤال بـ (أين) مستخدما: فوق ، تحت ، أمام ، خلف ، على ، في .

٦ – أن تجري حوارا قصيرا للتعرف على شخص آخر .

تَدْرِيب (١) لاحِظْ وَاسْتَمِعْ وَكَرِّرْ :

ش (شين)



هَذه شَجَرَة صَغيرة



هذا شَاي



هذا شُبّاك[١]



هَذَا شِرَاع



التَّأْشِيرَةُ في جَوَازِ السَّفَر



هذا مِشْمِش



المَفْرَشُ[٢] جَميل

١ شباك = نَافذَة

٢ مَفْرَش هكذا نطقها الشائع ، والفصيح مِفْرَش

شَ	شُ	شِ
شَا	شُو	شِي

شجرة	مشمش	مشمش/مفرش
شـ	ـشـ	ـش/ش

تَدْرِيب (٢) أَشِرْ إلى صَوْتِ (ش) الَّذِي تَسْمَعُه :[٣]

٢–١	شَ	شِ	شُ	٢–٢	شَ	شِ	شُ
٢–٣	شْ	شِ	شُ	٢–٤	شَ	شِ	شْ
٢–٥	شَ	شِ	شُ	٢–٦	شا	شي	شو
٢–٧	شا	شي	شو	٢–٨	شا	شي	شو
٢–٩	شا	شي	شو	٢–١٠	شا	شي	شو

تَدْرِيب (٣) أَشِرْ إلى صَوْتِ (ش) الَّذِي تَسْمَعُه :[٤]

٣–١	شَ	شا	٣–٢	شِ	شي
٣–٣	شُ	شو	٣–٤	شَ	شا
٣–٥	شِ	شي	٣–٦	شُ	شو
٣–٧	شَ	شا	٣–٨	شِ	شي
٣–٩	شْ	شُ	٣–١٠	شْ	شَ

٣ تدريب (٢) شجرة – شمال – مشروع– شعر – شُعراء – شورى – شاعر – شيراز – مشاعر – مشير
٤ تدريب (٣) شاكر – شِرير – شورى – شَهم – عشيرة – شباك – شامل – شِراز – يشْرب – شهر

تَدْرِيب (٤) كَوِّنْ جُمَلاً على الصُّوَرِ التَّالِيَة:











تَدْرِيب (٥) اُكْتُبْ مَا يَلِي:

شـ	ـشـ	ـش	ش
شجرة	مشمش	مشمش	مفرش

تَدْرِيب (٦) لاحِظْ وَاسْتَمِعْ وَكَرِّرْ :

ج (جيم)



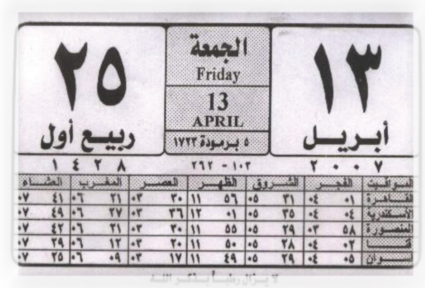
هَلْ هَذَا بَيْت ؟

لا ، هَذَا جَبَل



مَا هَذَا ؟

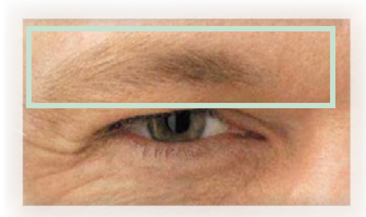
هَذَا جَامِع محمد على



ما اليوم ؟ الْجُمُعَة



ما هذه ؟ هذه نُجُوم



هَلْ هَذَا حَاجِب ؟

نَعَم ، هَذَا حَاجِب



هَلْ هَذَا قَمَر ؟

لا ، هَذَا نَجْم



هَلْ هَذَا ثَلْج ؟

نَعَم ، هَذَا ثَلْج



هَلْ هَذَا بُرْج ؟

نعم ، هَذَا بُرْج

جَ	جُ	جِ
جَا	جُو	جِي

جبل	نـجوم	ثلج / برج
جـ	ـجـ	ـج / ج

تَدْرِيب (٧) أَشِرْ إلى صَوْتِ (ج) الَّذِي تَسْمَعُه :[٥]

٧–١	جَ	جُ	جِ	٧–٢	جَ	جُ	جِ
٧–٣	جَ	جُ	جِ	٧–٤	جَ	جُ	جِ
٧–٥	جَ	جُ	جِ	٧–٦	جَا	جُو	جِي
٧–٧	جَا	جُو	جِي	٧–٨	جَا	جُو	جِي
٧–٩	جَا	جُو	جِي	٧–١٠	جَا	جُو	جِي

تَدْرِيب (٨) أَشِرْ إلى صَوْتِ (ج) الَّذِي تَسْمَعُه :[٦]

٨–١	جَ	جَا	٨–٢	جِ	جِي
٨–٣	جُ	جُو	٨–٤	جَ	جَا
٨–٥	جِ	جِي	٨–٦	جُ	جُو
٨–٧	جَ	جَا	٨–٨	جِ	جِي
٨–٩	جْ	ج	٨–١٠	جْ	جَ

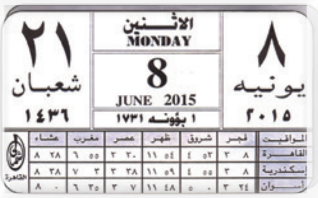
٥ تدريب (٧) جَمل – جملة – جِمَال – جبل – جُمل – جِيد – جُود – مجَال – جابر – عجوز .

٦ تدريب (٨) جمل – جهاد – جَود – جار – جيران – الجَمعة – جامد – جِرار – مجْلس – مجْد .

تَدْرِيب (٩) كَوِّنْ جُمَلا على الصُّوَرِ التَّالِيَة :







تَدْرِيب (١٠) أُكْتُبْ مَا يَلِي :

جـ	ـجـ	ـج	ج
جبل	نجم	ثلج	برج

تَدْرِيب (١١) لاحِظْ وَاسْتَمِعْ وَكَرِّرْ :

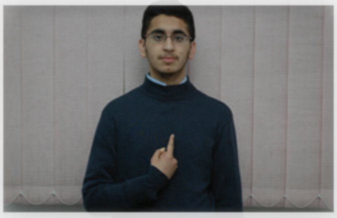
ي (ياء)



هَلْ هذه يَد؟
نَعَم ، هذه يَد



مَنْ هُوَ ؟
هُوَ ياسر



مَنْ هو ؟
هُوَ يُونُس



هَلْ هَذَا دُولار؟
لا ، هَذَا يِن



هَلْ هَذه عَيْن؟
نَعَم ، هَذِه عَيْن



هَلْ هَذه سَيَّارَة ؟
لا ، هَذا كُرْسِيّ



هَلْ هُوَ مِصْرِيّ؟
نَعْم ، هُوَ مِصْرِيّ

يَ	يُ	يِ
يَا	يُو	يِي

يد	عين	كرسي / مصري
يـ	ـيـ	ـي/ي

تَدْرِيب (١٢) أَشِرْ إلى صَوْتِ (ي) الَّذِي تَسْمَعُه :[٧]

١٢–١	يَ	يِ	يُ	١٢–٢	يَ	يِ	يُ
١٢–٣	يَ	يِ	يُ	١٢–٤	يَ	يْ	يُ
١٢–٥	يَ	يْ	يُ	١٢–٦	يا	يي	يو
١٢–٧	يا	يي	يو	١٢–٨	يا	يي	يو
١٢–٩	يا	يي	يو	١٢–١٠	يا	يي	يو

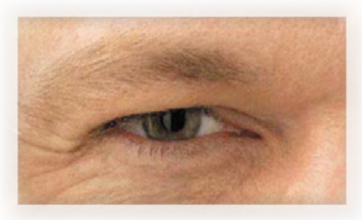
تَدْرِيب (١٣) أَشِرْ إلى صَوْتِ (ي) الَّذِي تَسْمَعُه :[٨]

١٣–١	يَ	يا	١٣–٢	يِ	يي
١٣–٣	يُ	يو	١٣–٤	يَ	يَا
١٣–٥	يِ	يي	١٣–٦	يُ	يو
١٣–٧	يَ	يا	١٣–٨	يِ	يي
١٣–٩	يُ	يو	١٣–١٠	يَ	يا

٧ تدريب (١٢) يُمنى – يسار – يد – يسرى – ميْدان – ياسر – يونس – تغيير – عيادة – يوسف .
٨ تدريب (١٣) يَفتح – يِن – طيور – أعياد – فايد – يوسف – ياسر – عليين – يُفْتَح – يَم .

تَدْرِيب (١٤) كَوِّنْ جُمَلاً على الصُّوَرِ التَّالِيَة :







تَدْرِيب (١٥) أُكْتُبْ مَا يَلِي :

يـ	ـيـ	ـي	ي
يد	عين	كرسي	مصري

تدريب (١٦) مَيِّزْ أَصْوَاتَ (ش ، ج ، ي) في الكَلِمَاتِ التي تَسْمَعُهَا:[9]

١٦-١	ش ج ي	١٦-٢	ش ج ي
١٦-٣	ش ج ي	١٦-٤	ش ج ي
١٦-٥	ش ج ي	١٦-٦	ش ج ي
١٦-٧	ش ج ي	١٦-٨	ش ج ي
١٦-٩	ش ج ي	١٦-١٠	ش ج ي

٩ تدريب (١٦) جاد – بَشَر – شهور – يَوْم – شاكر – أيَّام – جُهد – أعياد – يد – مجلس .

تَدْرِيب (١٧) اِسْتَمِعْ ولاحِظْ :

١٧-١



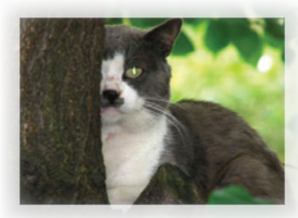
السَّيَّارَةُ أَمَامَ الْمَسْجِدِ

١٧-٢



السَّيَّارَةُ أَمَامَ الْبَيْتِ

١٧-٣



الْقِطَّةُ خَلْفَ الشَّجَرَةِ

١٧-٤



الْكِتَابُ خَلْفَ الْهَاتِفِ

أَيْنَ ؟

١٧-٥



الْكِتَابُ فَوْقَ الْمَكْتَبِ

١٧-٦



الْكِتَابُ عَلَى الْمَكْتَبِ

١٧-٧



الطِّفْلَةُ تَحْتَ الْمَكْتَبِ

١٧-٨



الْكُرَةُ تَحْتَ الْمَكْتَبِ

١٧-٩



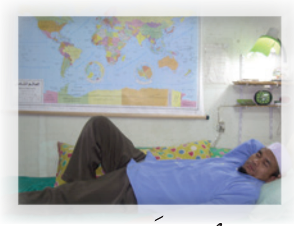
الرَّجُلُ فِي السَّيَّارَةِ

١٧-١٠



الطُّلَّابُ فِي الْفَصْلِ

تَدْرِيب (١٨) اِسْتَمِعْ وَأَجِب :



أين فَرِيد ؟



أين الخَطِيب ؟



أين الرَّجل ؟



أين السَّيَّارَة ؟



أين الأقْلَام ؟



أين النَّظَّارَة ؟



أين الطَّالِبَات؟



أين السَّبُّورة ؟



أين الرَّجُل ؟



أين الكُرْسِيّ ؟

تَدْرِيب (١٩) كُلُّ طَالِبٍ يَسْأَلُ زُمَلاءَهُ في الفَصْلِ ٥ أسئلة بـ (أين) .

نموذج لدرس من مستوى

A1+

هذه الصفحة ليست من الكتاب

١٩







الدَّرْسُ التَّاسِع عَشر

رِحْلَة إلى سَيْنَاء

يتوقع بعد الانتهاء من هذا الدرس أن تكون قادرًا على:

١ – أن تحجز مقعدًا في حافلة.

٢ – أن تتحدث عن رحلة قمت بها .

٣ – أن تستخدم الفعل الماضي مع ضمائر الغائب وضمير المتكلم المفرد في جمل تامة.

٤ – أن تحكي عن شيء حدث في الماضي لك أو لآخرين.

رِحْلَةٌ إِلَى سَيْنَاء

اَلْيَومُ "اَلْجُمُعَةُ" إِجَازَةٌ، "آدَم" وَ "سَارَة" فِي رِحْلَةٍ لِثَلاثَةِ أَيَّام.

أَمَام شُبَّاكِ التَّذَاكِر

آدم : لَوْ سَمَحْتَ، تَذْكَرَتَين[12] لِـ "شَرْمِ الشَّيْخ" فِي بَاص[13] الثَّامِنَة صَبَاحًا

الموظف : ١٨٠ (مِائَةٌ وَثَمَانِين) جُنَيْهًا.



آدم : تَفَضَّل.

الموظف : تَفَضَّل التَّذَاكِرَ وَالْبَاقِي.

آدم : شُكْرًا.

رَكِبَ "آدَم" وَ"سَارَة" الْبَاصَ، جَلَسَتْ "سَارَة" بِجِوَارِ الشُّبَّاك، وَشَاهَدَت الْجِبَالَ عَلَى جَانِبِ الطَّرِيق، وَجَلَسَ "آدَمُ" يَقْرَأُ فِي "دَلِيلِ الْمُسَافِر" عَنْ سَيْنَاء.

بَعْدَ ٣ سَاعَات

وَقَفَ الأُتُوبِيس وَنَزَلَ "آدَمُ" وَ"سَارَة" وَدَخَلا اسْتِرَاحَة "السَّلام"[14].

بَعْدَ قَلِيلٍ فِي الباص



آدم : ماذا سَمِعْتِ عَنْ سَيْنَاء ؟

سارة : سَمِعْتُ كَثِيرًا، صَدِيقَاتِي ذَهَبْنَ إِلَى "سَيْنَاء"

الْعَامَ الْمَاضِي، وَقُلْنَ هناك أَمَاكِنُ جميلة لِلْغَوْصِ،

وَمَاذَا قَرَأْتَ أَنْت ؟

١٢ تَذْكَرَة هكذا نطقها الشائع ، والفصيح تَذْكِرَة
١٣ باص = حافلة = أتوبيس
١٤ أسماء الأماكن والشوارع وأرقام الهواتف ليست حقيقية .

آدم : أنَا قَرَأْتُ عَنْ سَيْنَاءَ كَثِيرًا ، وعَرَفْتُ أَنَّ فِيهَا جِبَالاً تَارِيخِيَّةً مِثْلُ " جَبَلِ مُوسَى " ،
وَفِيهَا شَوَاطِئُ جَمِيلَةٌ جِدًّا، يَأْتِي لَهَا السَّائِحُونَ مِن كُلِّ الْعَالَمِ.
هَلْ وَضَعْتِ كُتُبَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي الْحَقِيبَةِ ؟



سارة : طَبْعًا ، وَضَعْتُ الكُتُبَ وَالْحَاسُوب .
آدم : الْحَمْدُ لله أَنَّكِ اقْتَرَحْتِ أَنْ نَتَكَلَّمَ بِالْعَرَبِيَّة فَقَطْ.
سارة : الْحَمْدُ لِلَّه .. إِنْ شَاءَ اللهُ تَكُونُ ثَلاثَةَ أَيَّامٍ جَمِيلَةً.
آدم : إِنْ شَاءَ اللهُ.

كلمات وتعبيرات

رِحْلَة	سَيْنَاء	إِجَازَة	تَذْكِرَة	تَذَاكِر	شَرْم الشَّيْخ
بَاص	صَبَاحًا	الْبَاقِي	بِجِوَار	جِبَال	جَانِب
الطَّرِيق	دَلِيل الْمُسَافِر	اِسْتِرَاحَة	السَّلام	صَدِيق	أَصْدِقَاء
صَدِيقَات	العَام	المَاضِي	أَجْمَل	أَمَاكِن	الغَوْص
سَائِحُون	جِبَالٌ تَارِيخيّة		شَوَاطِئ	الْحَقِيبَة	الْمُسْتَشْفى
مَصْنَع	جَمَل				
الأفعال	سَمَحَ	سَمِع	جَلَس	شَاهَد	وَقَف
سَافَر	نَزَل	وَضَع	اِقْتَرَح	تَكُون	يَبْقَى

تَدْرِيب (١) صَوَاب (✓) أَمْ خَطَأ (✕) :

١ – ١ سَافَرَ "آدم" و"سارة" إِلَى سَيْنَاءَ يَوْمَ الْخَمِيس ( )

١ – ٢ "آدَمُ وَسَارَة" سَافَرَا بِالقِطَار ( )

١ – ٣ "سَارَة" جَلَسَتْ بِجِوَارِ الشُّبَّاك ( )

١ – ٤ "آدَمُ" قَرَأَ "دَلِيل الْمُسَافِر" فِي الْحَافِلَة ( )

١ – ٥ الأتوبيس وقف في اسْتِرَاحَة "اَلسَّلام" ( )

١ – ٦ "سَارَة" تتكلم مَعَ "آدَم" بِاللُّغَة الْعَرَبِيَّة ( )

١ – ٧ رَكِبَ "آدَمُ" وَ"سَارَة" أتوبيس السَّاعَةِ الثَّامِنَة مَسَاءً ( )

١ – ٨ يُوجَدُ مَكَانٌ جَمِيلٌ لِلْغَوْصِ فِي سَيْنَاءَ ( )

١ – ٩ "جَبَلُ مُوسَى" فِي الْقَاهِرَة ( )

١ – ١٠ الرِّحْلَةُ ٤ أَيَّام ( )

تدريب (٢) اختر الإجابة الصحيحة :

٢– ١ آدَمُ وَسَارَة :

أ أَصْدِقَاءٌ ب زَوْجَان ج أَخ وَأُخْتُه

٢– ٢ أَيْنَ بَيْتُ آدَمَ وَسَارَة ؟

أ فِي الْقَاهِرَة ب فِي سَيْنَاء ج فِي جَبَلِ مُوسَى

٢– ٣ مَاذَا يَدْرُسُ آدَمُ وَسَارَة فِي مِصْرَ ؟

أ التَّارِيخ ب اللغَةَ الْعَرَبِيَّة ج السِّيَاحَة

٢- ٤ آدَمُ وَسارَة سافَرَا إِلَى سَيْنَاء بـ :

أ الْـحَافِلَة ب السَّيَّارَة ج الْقِطَار .

٢- ٥ الطَّرِيقُ مِنَ الْقَاهِرَة إِلَى استراحة "السلام":

أ ٣ سَاعَات ب ٦ سَاعَات ج ٨ سَاعَات

٢- ٦ السَّائِحُونَ يَذْهَبُونَ لِسَيْنَاء لِـ :

أ دِرَاسَةِ اللغَةِ الْعَرَبِيَّة ب التِّجَارَة ج الْغَوص

٢- ٧ صديقات سارة ذَهَبْنَ إِلَى سَيْنَاء :

أ الْعَام الْـمَاضِي ب هَذَا الْعَام ج الْعَامَ الْقَادِمَ

٢- ٨ آدَمُ وَسارَة دَخَلا اِسْتِرَاحَة:

أ الْقَاهِرَة ب الْغَوْص ج السَّلام

٢- ٩ آدَمُ وَسارَة تَكَلَّمَا بـ :

أ الْعَرَبِيَّة ب الإنْـجِلِيزِيَّة ج الْفَرَنْسِيَّة

٢- ١٠ كَمْ يَوْمًا سَيَبْقَى آدَمُ وَسارَة في سَيْنَاء :

أ ٣ أيام ب ٤ أيام ج ٥ أيام



تدريب (٣) أكمل بالكلمة المناسبة مما يأتي:

رِحْلَة – إِجَازَة – الْغَوْص – ظُهْرًا – أُحُد – الطَّرِيقُ– مَشَى – وَصَلَ – القِطَار – الشَاطِئ – فِكْرَة – صَدِيقي

٣ – ١ أُحِبُّ .... في الْبَحْرِ لأشَاهِدَ الأسْمَاكَ .

٣ – ٢ هُنَاك .... إلى الأَقْصُرِ وَأَسْوَان مَعَ الْجَامِعَةِ الأُسْبُوعَ القَادِمَ.

٣ – ٣ جَبَل .... في الْمدِينَةِ المنَوَّرَة بالسّعُودِيَّة .

٣ – ٤ سَافَرْتُ بـ .... إِلَى الإِسْكَنْدَرِيَّة .

٣ – ٥ في الصَّيْفِ .... مُزْدَحِم جدًّا.

٣ – ٦ .... أَحْمَدُ سَافَرَ إلى السُّودَان.

٣ – ٧ يَوْمُ الْجُمْعَة .... أَنَامُ حَتَّى السَّاعَةِ العَاشِرَةِ صَبَاحًا .

٣ – ٨ رَجَعْتُ إِلَي الْبَيْتِ السَّاعَةَ الْوَاحِدَةَ ....

٣ – ٩ .... الْمُعَلِّمُ قَبْلَ الدَّرْسِ بِسَاعَةٍ .

٣ – ١٠ الْحَافِلَةُ وَصَلَتْ وَ .... الرُّكَّابُ إِلَى الْفُنْدق .

تدريب (٤) أَجِب الأسئلة التَّالِيَةَ :

٤ – ١ أَيْنَ سَافَر آدَم وَسَارَة ؟

٤ – ٢ مَتَى سَافَرَ آدَم وَسَارَة ؟

٤ – ٣ مَاذَا رَكِبَ آدَم وَسَارَة ؟

٤ – ٤ مَا يومُ الإجَازَة ؟

٤ – ٥ كَمْ سِعْرُ التَّذْكَرَة إلَى سَيْنَاء؟

٤ – ٦ أَيْنَ جَلَسَ آدَمُ وَأَيْنَ جَلَسَتْ سَارَة ؟

٤ – ٧ مَا اسْمُ الاسْتِرَاحَة ؟

٤ – ٨ كَمْ يَوْمًا سَيَبْقَى آدَمُ وَسَارَة فِي سَيْنَاء ؟

٤ – ٩ لِمَاذَا يَذْهَبُ السَّائِحُونَ إِلَى سَيْنَاء ؟

٤ – ١٠ بِأَيِّة لُغَةٍ تَتَكَلَّمُ سَارَة مَعَ زَوْجِهَا فِي هَذِهِ الرِّحْلَة ؟

تدريب (٥) لاحِظْ ثُمَّ أَجِبْ :



الطالبُ رَكِبَ السَّيَّارَةَ	الطالب نَزَل مِنَ السَّيَّارَة
آدم رَكِبَ السَّيَّارَةَ	آدم نَزَل مِنَ السَّيَّارَة
هو رَكِبَ السَّيَّارَةَ	هو نَزَل مِنَ السَّيَّارَة

اِخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَة :

٥ – ١ الطَّالِبُ .... الْفَصْلَ .

أ دَخَل   ب رَكِبَ   ج نَزَل

٥ – ٢ الْمُعَلِّمُ .... مِنَ الْفَصْلِ .

أ دَخَل   ب فَتَح   ج خَرَج

٥ – ٣ الطِّفْلُ .... الطَّعَام .

أ ذَهَبَ   ب أَكَلَ   ج سَمِعَ

٥ – ٤ هُوَ .... اللَّبَنَ .

أ رَجَع ب أَكَلَ ج شَرِبَ

٥ – ٤ الْـمُعَلِّمُ .... عَلَى السَّـبُّورَة.

أ كَتَبَ ب سَمِعَ ج نَزَل

أَكْمِلْ بِالْفِعْلِ الْـمُنَاسِبِ:



٥ – ٥ الطِّفْلُ .... في الْـحَدِيقَة .

٥ – ٦ السَّائِحُ .... إِلَى الأَهْرَام.

٥ – ٧ الأُسْتَاذُ .... إِلَى الْـجَامعَة

٥ – ٨ الطَّالِبُ .... الْكِتَاب.

٥ – ٩ صَدِيقِي .... إِلى الإِسْكَنْدَرِيَّة.

تدريب (٦) لاحِظْ ثُمَّ أَجِب:

البِنْتُ رَكِبَتْ سَيَّارَةَ سارة رَكِبَتْ سَيَّارَةَ هي رَكِبَتْ سَيَّارَةَ	البنت نَزَلَتْ مِنَ السَّيَّارَة سارة نَزَلَتْ مِنَ السَّيَّارَة هي نَزَلَتْ مِنَ السَّيَّارَة

اِخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَة :

٦– ١ الطَّالِبَةُ .... الْفَصْل .

أ دَخَلَتْ ب خَرَجَتْ ج أَكَلَتْ

٦– ٢ الْـمُعَلِّمَةُ .... مِنَ الْفَصْلِ .

أ وَقَفَتْ ب خَرَجَتْ ج فَتَحَتْ

٦- ٣ هِيَ .... الطَّعَامَ .

أ ذَهَبَتْ ب سَمعَتْ ج أَكَلَتْ

٦- ٤ الْقِطَّة .... اللَّبَنَ .

أ رَجَعَتْ ب شَرِبَتْ ج أَكَلَتْ

٦- ٥ اَلْـمُعَلِّمَةُ .... عَلَى السُّبُّورَة.

أ كَتَبَتْ ب سَمعَتْ ج نَزَلَتْ

أَكْمِلْ بِالْفِعْلِ الْـمُنَاسِبِ:



٦- ٦ الْبِنْتُ .... عَلَى الْكُرْسِي .

٦- ٧ السَّائِحَةُ .... إِلَى الأَهْرَام .

٦- ٨ الطَّبِيبَةُ .... فِي الْـمُسْتَشْفَى .

٦- ٩ الطَّالِبَةُ .... الْـمَكْتَبَة.

٦- ١٠ هِي .... السَّفِينَة.

تدريب (٧) لاحظ ثم أجب :

السَّائحان رَكِبَا السَّيَّارَةَ	السَّائحَان ضَحِكَا
آدم وفريد رَكِبَا السَّيَّارَةَ	آدَم وَفَرِيد ضَحِكَا
آدم وسارة رَكِبَا السَّيَّارَةَ	آدَم وَسَارَة ضَحِكَا
هُمَا رَكِبَا السَّيَّارَةَ	هُمَا ضَحِكَا

اِخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ :

٧- ١ الصَّدِيقَان .... الطَّعَامَ . (أَكَلا – دَخلا – خَرَجَا)

٧- ٢ الْـمُعَلِّمَان .... مِنَ الْـجَامِعَةِ . (رَكِبَا – سَمعَا – خَرَجَا)

٧- ٣ الطِّفْلُ وَالطِّفْلَة .... فِي الحدِيقَةِ . (رَجَعَا – لَعِبَا – رَكِبَا)

٧- ٤ الأَبُ وَالأُمُّ .... إِلى السُّوقِ . (ذَهَبَا – قَرَآ – خَرَجَا)

٧- ٥ هما .... الشَّايَ . (رَكِبَا – نَزَلا – شَرِبَا)

أَكْمِلْ بِالْفِعْلِ الْـمُنَاسِبِ :

٧- ٦ كَمَال وَإِسْمَاعِيل .... السَّيَّارَةَ الْجَدِيدَةَ .

٧- ٧ الْمُعَلِّمَانِ .... مَطْعَمَ الْـمَدْرَسَةِ .

٧- ٨ هما .... إلى الطَّبِيبِ .

٧- ٩ الأَبُ والأمُ .... إِلى الْـمَسْجِدِ .

٧- ١٠ الصَّدِيقَانِ .... فِي فُنْدُقِ «الأَهْرَام» .

تدريب (٨) لاحِظ ثُمَّ أَجِب :

البنتان رَكِبَتا السَّيَّارَةَ	البنتان ذَهَبَتا إلى الْمَدْرَسَةِ .
خديجة وسارة رَكِبَتا السَّيَّارَةَ	خديجة وسارة ذَهَبَتا إلى الْمَدْرَسَةِ .
هما رَكِبَتا السَّيَّارَةَ	هما ذَهَبَتا إلى الْمَدْرَسَةِ .

اِخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ :

٨- ١ الصَّدِيقَتَانِ .... الشَّايَ . (دَخَلَتَا – أَكَلَتَا – شَرِبَتَا)

٨- ٢ الطَّالِبَتَانِ .... إِلى الْـجَامِعَةِ . (أَكَلَتَا – ذَهَبَتَا – خَرَجَتَا)

٨- ٣ سُعاد وَهِنْد .... في الْحديقَة. (لَعِبَتَا – رَكِبَتَا – سَمِعَتَا)

٨- ٤ أُمِّي وَأُخْتِي .... مِنَ الْبَيْتِ. (أَكَلَتَا – ضَحِكَتَا – نزَلَتَا)

٨- ٥ القِطَّتَانِ .... اللَّبَنَ (سَمِعَتَا – شَرِبَتَا – أَكَلَتَا)

أَكْمِلْ بِالْفِعْلِ الْمُنَاسِبِ:



٨- ٦ فَاطِمَة وَعَائِشَة .... الصَّحِيفَة.

٨- ٧ الطَّبِيبَتَانِ .... إلى الْمُسْتَشْفَى.

٨- ٨ هُمَا .... إِلَى الْجَامِعَة.

٨- ٩ زَيْنَب وَهَنَاء .... الْمَوْز.

٨- ١٠ أُمِّي وأُخْتِي .... مِنَ الْبَيْت إِلَى الْعَمَلِ.

تدريب (٩) لاحِظْ ثُمَّ أَجِبْ:

الأصدقاء كَتَبُوا الْوَاجِب آدم ويُونُس وأحمد كَتَبُوا الْوَاجِب هُمْ كَتَبُوا الْوَاجِب	الأصدقاء نَزَلُوا في هَذَا الْفُنْدُق آدم ويُونُس وأحمد نَزَلُوا في هَذَا الْفُنْدُق هم نَزَلُوا في هَذَا الْفُنْدُق

اِخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَة:

٩- ١ الأَطْفَالُ .... أَمَامَ الْبَيْت. (لَعِبُوا – نَامُوا – رَكِبُوا)

٩- ٢ الأَوْلادُ .... الْوَاجِبَ فِي الْبَيْت (أَكَلُوا – ذَهَبُوا – كَتَبُوا)

٩- ٣ الأَطْفَالُ .... مِنَ السَّيَّارَة هُنَا. (دَخَلُوا – نَزَلُوا – فَتَحُوا)

٩- ٤ الْمُهَنْدِسُون........................ الْغَدَاءَ فِي الْعَمَلِ. (نَامُوا – أَكَلُوا – شَرِبُوا)

٩- ٥ هُمْ .... الْقِطَارَ إِلَى الإِسْكَنْدَرِيَّة. (ذَهَبُوا – شَرِبُوا – رَكِبُوا)

أَكْمِلْ بِالْفِعْلِ الْمُنَاسِبِ:



٩- ٦ الطُّلاب .... اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ.

٩- ٧ الْمُهَنْدِسُونَ .... الْمَصْنَعَ.

٩- ٨ الأَطْفَالُ .... إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

٩- ٩ يُونُس وَكَمَال وَحَسَن .... إِلَى الْعَمَلِ.

٩- ١٠ هُمْ .... الْوَاجِبَ فِي الْمَسَاءِ.

تدريب (١٠) لاحِظْ ثُمَّ أَجِبْ :

صديقاتي دَخَلْنَ الْجامِعَةَ فاطمة وزينب وسارة دَخَلْنَ الْجامِعَةَ هنَّ دَخَلْنَ الْجامِعَةَ	صديقاتي نَزَلْنَ في هَذَا الْفُنْدُقِ فاطمة وزينب وسارة نَزَلْنَ في هَذَا الْفُنْدُقِ هنَّ نَزَلْنَ في هَذَا الْفُنْدُقِ

اِخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ :

١٠- ١ هُنَّ .... الطَّعَامَ (كَتَبْنَ – فَهِمْنَ – طَبَخْنَ)

١٠- ٢ هُنَّ .... الْبَيْتَ. (ذَهَبْنَ – دَخَلْنَ – سَمِعْنَ)

١٠- ٣ الطَّبِيبَاتُ .... إِلَى الْمُسْتَشْفَى (كَتَبْنَ – قَرَأْنَ – ذَهَبْنَ)

١٠- ٤ لَيْلَى وَسَارَة وَفَاطِمَة .... فِي الْحَدِيقَةِ. (كَتَبْنَ – لَعِبْنَ – رَكِبْنَ)

١٠- ٥ صَدِيقَاتِي .... الْعَصِيرَ. (أَكَلْنَ – شَرِبْنَ – لَعِبْنَ)

أَكْمِلْ بِالْفِعْلِ الْمُنَاسِبِ:

١٠-٦ الطالبات .... الْجَرِيدَة.

١٠-٧ الطَّبِيبَاتُ .... الْمُسْتَشْفَى.

١٠-٨ هِنْد وَعَائِشَة وَآيَة .... إِلَى الْمَدْرَسَة فِي الصَّبَاح.

١٠-٩ هُنَّ .... إِلَى الْبَيْتِ بَعْدَ الْعَمَل.

١٠-١٠ البَنَاتُ .... الغَدَاء فِي مَطْعَمِ الْجَامِعَة.



تدريب (١١) لاحِظْ ثُمَّ أَجِب :



أَنَا قَرَأْتُ عَنْ سَيْنَاءَ كَثِيرًا	نَعَمْ سَمِعْتُ كَثِيرًا عن سيناء.
عَرَفْتُ أَنَّ فِيهَا جِبَالاً تَارِيخِيَّة	وَضَعْتُ الكُتُبَ في المكتب.

اِخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ :

١١-١ أَنَا .... إِلَى الْبَنْك (ذَهَبْتُ - فَهِمْتُ - طَبَخْتُ)

١١-٢ أَنَا .... الْحِسَاب (أَكَلْتُ - دَفَعْتُ - رَكِبْتُ)

١١-٣ أَنَا .... فِي الْحَدِيقَة (كَتَبْنَ - لَعِبْتُ - ذَهَبَا)

١١-٤ أَنَا .... اِسْتِمَارَةَ الْفُنْدُق. (كَتَبُوا - لَعِبَا - مَلأْتُ)

١١-٥ أَنَا .... الْعَصِير. (شَرِبْتُ - شَرِبْنَ - شَرِبُوا)

أَكْمِلْ بِالْفِعْلِ الْـمُنَاسِبِ:

١١–٦ أنا .... الـحَافِلَة .

١١–٧ أنا .... إلى الْـمُسْتَشْفى .

١١–٨ أنا .... إلى الْـمَدْرَسَةِ في الصَّبَاح .

١١–٩ أنا .... في الْـمَطْعَم .

١١–١٠ أنا .... الطَّعَامَ لأُسْرَتِي .

القَاعِدَة :

الفعل الـماضي (١)	
آدم رَكِبَ سَيَّارَةً	هو رَكِبَ سَيَّارَةً
سارة رَكِبَتْ سَيَّارَةً	هي رَكِبَتْ سَيَّارَةً
آدم وفريد رَكِبَا سَيَّارَةً	هما رَكِبَا سَيَّارَةً
خديجة وسارة رَكِبَتَا سَيَّارَةً	هما رَكِبَتَا سَيَّارَةً
الأصدقاء رَكِبُوا سَيَّارَةً	هم رَكِبُوا سَيَّارَةً
فاطمة وزينب وسارة رَكِبْنَ سَيَّارَةً	هن رَكِبْنَ سَيَّارَةً
أنا رَكِبْتُ سَيَّارَةً	أنا رَكِبْتُ سَيَّارَةً

تدريب (١٢) ضَعْ الفعْلَ الْمُناسِبَ في الْمَكَانِ الْمُنَاسِب:

طَبَخْنَ – صَلَّيْنَ – شَرِبُوا – كَتَبَ – أذَّنَ – قَرَأَتْ – لَعِبْتُ – لَبِسَتَا – تَعَلَّمَا – دَرَسْتَا – رَكِبْتُ



١٢– ١ الأَطْفَالُ .... اللَّبَنَ قَبْلَ النَّوم.

١٢– ٢ أَنَا .... الْجَمَلَ أَمَامَ الأَهْرَام .

١٢– ٣ سُمَيَّة وَصَفِيَّة .... في كُلِّيَّةِ الطِّب.

١٢– ٤ أَخِي وَصَدِيقِي .... اللغَةَ الْعَرَبِيَّةَ في سُورِيَا.

١٢– ٥ أُمِّي وَخَالَتِي وَأُخْتِي .... طَعَامَ الرِّحْلَة .

١٢– ٦ الْبِنْتَان .... مَلابِسَ جَدِيدَةً.

١٢– ٧ الْبِنْتُ .... الْقُرْآنَ .

١٢– ٨ أَنَا .... كُرَةَ الْقَدَم.

١٢– ٩ الطَّالِبَاتُ .... في مَسْجِدِ الْجَامِعَة.

١٢– ١٠ الْمُؤَذِّنُ .... بِصَوْتٍ جَمِيلٍ.

تدريب (١٣) اقرأ القطعة التالية ثم أجب الأسئلة:

في الصَّباحِ أَكلَ مُحَمَّدٌ فطُورَهُ وَلَبِسَ مَلابِسَهُ وَخَرَجَ مِنْ بَيْتِه ، رَكِبَ الْحَافِلَةَ إِلَى الْجَامِعَة، حَضَرَ الْمُحَاضَرَات ، وَوَقَفَ مَعَ أَصْدِقَائِه ، وَأَكَلَ طَعَامَ الْغَدَاءِ في مَطْعَمِ الْجَامِعَة، ثُمَّ رَكِبَ مع صَدِيقِهِ السَّيَّارَةَ وَرَجَعَ إِلَى بَيْتِه .

١٣– ١ اِسْتَبْدِلْ "مُحَمَّد" بـ " إيمان " ثُمَّ اُكْتُبِ الْفِقْرَةَ مَرَّةً أُخْرَى وَاقْرَأْهَا.

١٣-٢ اِستبدل "محمد" بـ " الطُّلاب" ثُمَّ اُكْتُبِ الْفِقْرَةَ مَرَّةً أُخرَى وَاقْرَأْهَا.

١٣-٣ اِستبدل "محمد" بـ " الطَّالِبَات" ثُمَّ اُكْتُبِ الْفِقْرَةَ مَرَّةً أُخرَى وَاقْرَأْهَا.

١٣-٤ اِستبدل "مُحَمَّد" بـ " أنا " ثُمَّ اُكْتُبِ الْفِقْرَةَ مَرَّةً أُخْرَى وَاقْرَأْهَا.

تدريب (١٤) اِسْتَمِعْ لِلْجُمْلَةِ ثُمَّ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصحيحة: [١٥]

١٤-١ مَتَى سَافَرَ كَمَال ؟

أ السَّبْت　ب الأَحَد　ج الْجُمُعَة .

١٤-٢ كَيْفَ سَافَرَتْ لَيْلَى إِلى أَسْوَان ؟

أ بِالْحَافِلَة　ب بِالطَّائِرَة　ج بِالْقِطَار

١٤-٣ أَيْنَ سَافَرَ أَصْدِقَاءُ آدم العَامَ الْمَاضِي ؟

أ إلى سَيْنَاء　ب إلى الْقَاهِرَة　ج إلي أَسْوَان

١٤-٤ أَيْنَ سَافَرَت الْبَنَات ؟

أ إلى مِصْرَ　ب إلى مَكَّةَ　ج إلى الإِسْكَنْدَرِيَّة

١٤-٥ مَتَى سَافَرَ هَانِي وَحَسَن ؟

أ يَوْمَ الثُّلاثَاء　ب يَوْمَ الأَرْبِعَاء　ج يَوْمَ الْخَمِيس

١٤-٦ مَاذَا أَحَبَّتْ سَارَة ؟

أ البَحْر　ب السِّبَاحَة　ج الغَوْص

---

١٥ تدريب (١٤) : ١ – سافر كمال إلى الإسكندرية يوم الجمعة . ٢– سافرت ليلى إلى أسوان بالطائرة ٣– أصدقاء آدم سافروا إلى سيناء العام الماضي. ٤– البنات سافرن إلي مكة من مصر بالحافلة ٥– هاني وحسن سافرا إلى الإسكندرية يوم الخميس ٦– سارة أحبت الغوص في البحر ٧– آية وهند من أمريكا ، هما قرأتا «دليل المسافر» قبل الرحلة إلى مصر ٨– نزل أحمد من التاكسي وركب الحافلة إلى سيناء ؟ ٩– أمل شربت الشاي وفاطمة شربت القهوة ١٠– اليوم الخميس وغدا إجازة .

١٤- ٧ أَيْنَ سَافَرَتْ آية وَهِنْد ؟

أ أَمْرِيكَا
ب مِصْر
ج السُّعُودِيَّة

١٤- ٨ مَاذَا رَكِبَ أَحْمَدُ إِلَى سَيْنَاء ؟

أ تَاكْسِي
ب حَافِلَة
ج قِطَار

١٤- ٩ مَاذَا شَرِبَتْ أَمَل ؟

أ شَاي
ب قَهْوَة
ج لَبَن

١٤- ١٠ مَا يَوْمُ الإِجَازَة ؟

أ الْخَمِيس
ب الْجُمْعَة
ج الأَحَد

تدريب (١٥) تَحَدَّثْ عَنْ رِحْلاتِك مِنْ خِلالِ إِجَابَةِ الأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ:

١٥- ١ تُحِبُّ الرِّحْلات ؟

١٥- ٢ مَا مَكَانُكَ الْمُفَضَّل ؟

١٥- ٣ لِمَاذَا تُحِبُّ هَذَا الْمَكَان ؟

١٥- ٤ أَيْنَ ذَهَبْتَ ؟

١٥- ٥ تُحِبُّ أَنْ تَذْهَبَ لِلرِّحْلَة وَحْدَك أَمْ مَعَ الأَصْدِقَاء ؟

١٥- ٦ مَا الرِّحْلَةُ التي تُحِبُّهَا (الأَثَرِيَّة – التَّرْفِيهِيَّة – التِّجَارِيَّة)؟

١٥- ٧ هَلْ ذَهَبْتَ إِلَى الْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ ؟ مَا الْبَلَدُ الَّذي ذَهَبْتَ إِلَيْه ؟

١٥- ٨ مَا وَسِيلَةُ السَّفَرِ الَّتي تُحِبُّهَا ؟ وَلِمَاذَا ؟

أَنْشِطَة وألْعَاب تَعْلِيمِيَّة :

يُقَسِّمُ الْـمُعَلِّمُ الطُّلابَ لِفَرِيقَينِ يُعْطِي كُلَّ فَرِيقٍ صُورًا لِقِصَّةٍ غَيْرِ مُرَتَّبَةٍ وَعَلَى الطُّلابِ تَرْتِيبِهَا، وَسَرْدُ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ بِنَاءً عَلَى الصُّوَرِ .



English	عربي
	الدرس الأول
Peace be upon you	السَّلَامُ عَلَيكُم
Peace be upon you, too	عَليكُم السَّلَامُ
I	أَنَا
From	مِنْ (حرف جر)
America	أَمْرِيكَا
American	أَمْرِيكِيّ
Turkey	تُرْكِيَا
Turkish	تُرْكِيّ
Malaysia	مَالِيزْيَا
Malaysian	مَالِيزِي
Indonesia	إِنْدُونِيسْيَا
Indonesian	إِنْدُونِيسِيّ
Egypt	مِصر
Egyptian	مِصْرِيّ
Teacher (m/f)	مُدَرِّس / مُدَرِّسَة
Student (m/f)	طَالِب / طَالِبَة
Doctor (m/f)	طَبِيْب / طَبِيْبَة
Engineer (m/f)	مُهَنْدِس / مُهَنْدِسَة
You (m)	أَنْتَ (للمذكر)
You (f)	أَنْتِ (للمؤنث)
Who (question)	مَنْ (استفهام)
Who are you ?	مَنْ أنتَ ؟
Good morning	صَبَاح الْخَير
Reply for «Good morning»	صَبَاح النُّور
Good evening	مَسَاء الْخَير
Reply for «Good evening»	مَسَاء النُّور
	الدرس الثاني
He	هُوَ
She	هِيَ
Who is he?	مَنْ هُوَ ؟
Who is she?	مَنْ هِيَ ؟
Welcome	أَهْلاً وَسَهْلاً
How are you?	كَيْفَ الْحال ؟
Fine, Thank Allah	بخير ، الْحَمْدُ لله
See you again	إلى اللقَاء
Good bye	مَعَ السَّلَامَة
	الدرس الثالث
This (m)	هَذَا
This (f)	هَذِه
House	بَيْت
Mosque	مَسْجِد
River	نَهْر
Key	مِفْتَاح
Women	نساء
Houses	بُيُوت
Money	نُقُود
Needle	إِبْرَة
Human being	إِنْسان
Girl / daughter (of..)	بِنْت
Door	بَاب
Water	مَاء

Learning Outcomes

By the end of this lessons, you are expected to be able to:

Lesson 1	Lesson 2
1. Greet others in Arabic saying: "Assalamu Alaykum" 2. Introduce yourself by name, country, and profession. 3. Answer the question: Who are you (both in masculine and feminine forms) 4. Know some Arabic names. 5. Greet in Arabic (Good morning, Good evening).	1. Introduce others by name, profession and country. 2. Use the third person pronouns (He/ She). 3. Make a short get-acquainted conversation with another person. 4. Exchange the welcome greeting 5. Ask about a person using (Who..?) 6. Use conversational phrases [How are you doing?, I'm fine, See you later, Good bye!]

Lesson 3	Lesson 4
1. Recognize the general look of the Arabic alphabet. 2. Learn that reading direction of Arabic language is from right to left. 3. Identify short vowels and sukoon (absence of vowel). 4. Identify long vowels. 5. Identify varied associations of some Arabic characters (Baa', Meem, Noon) with long and short vowels. 6. 6- Use expressions of polite requests and gratitude.	1. Identify the characters (Baa', Meem, Faa', Waw). 2. Use vocabulary words that include the Arabic characters (Baa', Meem, Faa', Waw) in short sentences. 3. Use the structure of 'Ha'tha/ 'Ha'thihe (This [masculine]/ This [feminine]….) in short sentences. 4. Use the pronouns 'Huma, 'Antoma (They [dual-number 3rd persons] , You [dual-number interlocutors]..) in short sentences.

Lesson 5	Lesson 6
1. Identify the characters (Taa', Daal, TTaa', DDaad'). 2. Use vocabulary words that include the Arabic characters (Taa', Daal, TTaa', DDaad') in short sentences. 3. Use (What…? and Who…?) in complete sentences. 4. Answer questions of (What…? and Who…?) in complete sentences. 5. Use the pronouns 'Antom, 'Antonna, 'Nahno (You [Masculine Plural Subject], You [Feminine Plural Subject], and We in complete sentences.	1. Identify the characters (Laam, Raa', Noon). 2. Use vocabulary words that include the Arabic characters (Laam, Raa', Noon) in short sentences. 3. Use the structure of (Is this [Masculine]…?). 4. Answer the question of (Is this [Masculine]…? Yes/ No). 5. Use the pronouns 'Hum, 'Hunna (They [Masculine Subject], They [Feminine Subject] in short sentences. 6. Count from 1 – 10.

الناشر في تركيا

(الطبعة بدعم اللغة التركية)

SIYER BASIM YAYIN DAGITIM SAN. VE TIC. LTD. STI.

Baglar Mahallesi Çesme Sokak No:10/A

Günesli / BAGCILAR / ISTANBUL

Tel : +90 212 544 76 96

Fax : +90 212 544 58 46

E-Posta : info@siyerkitap.com

E-Posta : satis@siyeryayinlari.com

E-Posta : info@siyeryayinlari.com

الناشر في مصر

(الطبعة بدعم اللغة الإنجليزية)

Al-Diwan Center

12 Najeeb Mahfooz street, Madent Nasr , Cairo , Egypt.

Phone/Fax: 002-02-22708415

E-mail: info@aldiwancentre.com

www.aldiwancenter.com

Al-Diwan